

Semester Pattern: 2023-24

Second Semester

Instructions to submit Second Semester Assignments

1. Following the introduction of semester pattern, it becomes **mandatory for candidates to submit assignment for each course.**
2. Assignment topics for each course will be displayed in the A.U, CDOE website (www.audde.in).
3. Each assignment contains 5 questions and the candidate should answer all the 5 questions. Candidates should submit assignments for each course separately. (5 Questions x 5 Marks =25 marks).
4. Answer for each assignment question should not exceed 4 pages. Use only A4 sheets and write on one side only. **Write your Enrollment number on the top right corner** of all the pages.
5. Add a template / content page and provide details regarding your Name, Enrollment number, Programme name, Code and Assignment topic. Assignments without template / content page will not be accepted.
6. Assignments should be handwritten only. Typed or printed or photocopied assignments will not be accepted.
7. **Send all Second semester assignments in one envelope.** Send your assignments by Registered Post to The Director, Center for Distance and Online Education, Annamalai University, Annamalai Nagar – 608002.
8. Write in bold letters, “**ASSIGNMENTS – SECOND SEMESTER**” along with PROGRAMME NAME on the top of the envelope.
9. Assignments received after the **last date with late fee** will not be evaluated.

Date to Remember

Last date to submit Second semester assignments : **15.04.2024**

Last date with late fee of Rs.300 (three hundred only) : **30.04.2024**

முதுகலை தமிழ் முதலாண்டு இரண்டாம் பருவம்
ஒப்படைப்பு (ASSIGNMENT)

012T1210 : தாள் – 6 இக்கால இலக்கியம் II

1. சங்க இலக்கியச் சிறப்பினை விவரி.
2. அறநூல்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
3. திருமந்திரத்தின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.
4. கருஆர்த்தேஜூர் திருக்குறளைக் கையாண்டுள்ள திறத்தினை விளக்கியுரைக்க
5. புதுக்கவிதையின் வளர்ச்சியை நும்பாட பகுதி கொண்டு ஆய்க.

012T1220 : தாள் – 7 காப்பிய இலக்கியம் II

1. சித்திர கூட மலையின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.
2. சீவகன் பதுமையிடம் கொண்ட காதலையும் ஏக்கத்தையும் விவரி.
3. உதாரண நேசிக்கும் அமுதவல்லியின் காதற் சிறப்பினை விவரி.
4. கொலைக்கள மேடையில் இறுதியாக புரட்சிக்கவிஞன் முழங்கியவற்றை விவரிக்க.
5. கம்பனின் கவித்திறத்தினை ஆய்க.

012T1230 : தாள் – 8 தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் பின் நான்கு
இயல் (நச்சினார்க்கினியரின்)

1. மெய்யீற்றுச் சொற்கள் உருபேற்கும் போது அடையும் மாற்றங்களை விவரிக்க.
2. இகர ஈகார ஈற்றுச் சொற்கள் புணர்ச்சியில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களை எடுத்துரைக்க.
3. லகர, ளகர ,ஈற்றுச் சொற்கள் புணரும் முறையினைப் புள்ளி மயங்கியல் கொண்டு நிறுவுக.
4. எண்ணுப் பெயர் புணர்ச்சி குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
5. நச்சினார்க்கினியரின் உரை நெறியைப் புலப்படுத்துக

012T1240 : தாள் – 9 தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் பின் நான்கு
இயல்(சேனாவரையம்)

1. விரவு வினை குறித்துக் கட்டுரைக்க.
2. இடைச் சொல்லின் இலக்கணம் கூறி அவற்றின் வகைகளை விளக்குக.
3. உரிச்சொல் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
4. தொகை நிலைத் தொடர் மொழிகளைச் சான்றுடன் விவரி.
5. சேனாவரையர் தம் வடமொழிப் புலமையை அவரது உரைப்பகுதி கொண்டு விளக்குக..

012T1250 : தாள் – 10 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சங்க காலமே தலை சிறந்த காலம் இக்கொள்கையை ஆராய்க.
2. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாடக வளர்ச்சி என்பதைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
3. தமிழில் பெருங்காப்பியம் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றைக் கூறுக.
4. பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்த வரலாறு பற்றி எடுத்துரைக்க.
5. சிறுகதையின் இலக்கணம் கூறி அது ஒரு சிறந்த இலக்கிய வகையாகும் என்பதை ஆய்க.